

Compte-Rendu - Atelier de concertation n°1 « COMPRENDRE »

LE RÉAMÉNAGEMENT DE LA PLACE SERGE CLÉRET ET DE SES ABORDS , LE RENOUVEAU D'UNE PLACE À VIVRE !

« Aboutir à un projet commun et partagé »

- Fait à Évaux-les-Bains, le 25 avril 2023 -

***Rappel :** Au même titre que la rue de Rentière, la municipalité a fait de la place Serge Cléret une de ses priorités d'aménagement à venir*, tant son importance dans l'équilibre urbain du bourg est grande. Face à la diversité et la complexité des enjeux qui entourent le réaménagement de la place et de ses abords (usages, mobilités et paysage), les élus ont souhaité développer une démarche participative de concertation (trois ateliers de concertation thématiques) intégrant l'ensemble des acteurs pour construire le projet.*

Ce document reprend en note les principales contributions des participants au premier atelier intitulé « COMPRENDRE » visant à définir de façon partagée les enjeux et les problématiques de la place (diagnostic). Il est à mettre en parallèle avec les supports d'animation de la soirée.

** Un projet pilote de la nouvelle stratégie urbaine et paysagère de la commune : « Faire d'Evaux-les-Bains une station thermale vivante, attractive et habitée » et son programme d'actions : « Végétaliser et requalifier les espaces publics selon le concept de parc urbain ».*

Compte-Rendu atelier de concertation n°1 « COMPRENDRE »

Date et lieu : le 19 avril 2023 de 18h à 20h15
Sur le terrain (au départ de la Mairie) et en salle (Salle César, Salle culturelle « La Source »
Evaux-les-Bains)

Animé par :

- Olga Hipeau - Cheffe de projet « Petites Villes de Demain » à l'Agence d'Attractivité et d'Aménagement de la Creuse
contact : 07.65.15.49.29 // ohipeau@creuse.fr
- Arthur LORCERIE - Paysagiste concepteur et Chef de projet aménagement du territoire à la Mairie d'Evaux-les-Bains
contact : 05.55.65.50.20 // paysage.conception@evaux-les-bains.fr

Liste de présence :

- Mme. VIALLE Marie-Thérèse, adjointe au Maire
- M. STEINER Gerard, adjoint au Maire
- Mme. JULIEN Anne, conseillère municipale
- Mme. PEEKEL Yette, conseillère municipale
- Mme. ALANORE Noémie, commerçante (Line&Léo)
- Mme. STEINER Floriane, habitante et ex commerçante
- Mme. STEINER Nicole, habitante
- Mme. GUILLET Lydie, commerçante (Mystimiss)
- Mme. GREVIN Anne, habitante et future commerçante
- Mme. DESVILLETTE Brigitte, habitante et représentante de la médiathèque
- Mme. BALAGE Mireille, Responsable de l'Unité Territoriale Technique d'Auzances
- Mme. FOWKE Marielle, habitante
- Mme. LENOIR Emilie, Chargée de mission revitalisation des centres bourgs au Syndicat Mixte Est Creuse Développement

Sont excusés :

- M. PAPINEAU Bruno, Maire
- M. SAINTEMARTINE Jean-Claude, adjoint au Maire
- Mme. COUTEAUD Chantal, adjointe au Maire
- M. LEMOINE Pierre, habitant
- Mme. GAYET Berenice, conseillère municipale
- M. DECARD Jacques, conseiller municipal
- Mme. RYBERON Chantal, habitante
- Mme. BOISSIER Agnes, habitante
- M. FRANCOISE Olivier, habitant
- Mme. BOURIQUAT Marie-Christine, commerçante (boulangerie pâtisserie Bouriquat)
- Mme. Laurence Picaud, responsable du camping municipal et placier pour le marché hebdomadaire
- M. Baudin Marin, paysagiste conseil au CAUE23

1. PARCOURS/DÉAMBULATION (Diagnostic en marchant)

Heure de rdv : 18h

Durée : 1h

Lieu de rdv : devant la Mairie, rue de L'Hôtel de Ville 23110 Evaux-les-Bains

En ouverture de l'atelier sous la halle de la Mairie, Olga Hipeau et Arthur Lorcerie débutent par une présentation synthétique du contexte et de la démarche, rappelant aux participants les grands enjeux et l'intérêt des différents ateliers participatifs. S'ensuit une explication du déroulé global de ce premier atelier construit en deux temps, avec en premier lieu au départ de la Mairie une déambulation commentée sur la place et ses abords, et en suivant, une phase de travail sur table en salle (Salle César, La Source - Rue du Faubourg St-Bonnet 23110 Evaux- les-Bains). Avant de débiter la déambulation est distribué à l'ensemble des participants un « carnet d'arpentage » retraçant le parcours et ses six points d'arrêts/d'intérêts (1- Impasse de la Caserne et passage de l'amitié, 2- Coeur de place, 3- Bâtiment de l'ancien cabinet médical, 4- Parcelle de la maison « Martinet », 5- parking, 6- Rue de Verdun). Au-delà de suivre le parcours, il permet aux participants de prendre en note pour chaque point d'arrêt des éléments de perception et de ressenti personnel sur l'état actuel des lieux, à travers une grille d'analyse simple (ce que j'aime/ce que je n'aime pas) de trois critères (circulations, cadre de vie et convivialité). Chaque point d'arrêt a fait l'objet d'un commentaire de la part des animateurs mettant en avant les éléments importants à relever (Clés de lecture du paysage : sur quoi s'arrêter ? quel élément analyser ? comment est composé l'espace ? etc.).

△ Les carnets et leurs contenus étant personnels, les éléments présentés en suivant ont été relevés uniquement lors des échanges collectifs réalisés sur chaque point d'arrêt. Ils représentent donc une synthèse globale pouvant différer des points de vue individuels.

18 h 15 : Départ vers la place

> Point d'arrêt n°1: Impasse de la Caserne & passage de l'amitié (jardin) - 5 minutes

	Ce que j'aime	Ce que je n'aime pas
Circulations, sécurité et accessibilité	<ul style="list-style-type: none">- Passage + jardin secret, mystérieux (univers Harry Potter)- Passage sympa	<ul style="list-style-type: none">- Passage non connu de tous les évahoniens- Poussette passe tout juste dans le passage- Sentiment d'insécurité : vieux murs, toits qui s'écroulent
Cadre de vie	<ul style="list-style-type: none">- Le cerisier (beau). Cueillette.- Jadis présence d'une table de pic-nic.	<ul style="list-style-type: none">- Bâtiment de la Poste trop présent visuellement.- Pas de cohérence- Jardin à crottes de chiens- Sol du jardin pas praticable- Mur qui tombe en ruine
Convivialité		<ul style="list-style-type: none">- Jardin sans usages, pas investi.

Projections / envies : un endroit ombragé pour pique-niquer (demander par les voyageurs).

> Point d'arrêt n°2: Cœur de place - 5 minutes

	Ce que j'aime	Ce que je n'aime pas
Circulations, sécurité et accessibilité	<ul style="list-style-type: none">- Lieu de rendez-vous (pour covoiturage, pour aller en ville après s'être garé, pour les parents le week-end ou après la musique).- On peut s'y garer et ensuite accéder à tous les services et commerces du centre-bourg à pied.- Parking nécessaire pour aller à la boucherie, la boulangerie, la pharmacie	<ul style="list-style-type: none">- Il faut faire le tour de la place pour passer avec la poussette (marches)- Trop de voitures- Très bruyant- Non sécurisé pour les enfants- Peu éclairé la nuit

Cadre de vie	<ul style="list-style-type: none"> - Les tilleuls - Point de repère dans le bourg - La localisation au cœur du bourg - Calme le soir, moins de circulation, grand espace où les parents discutent parfois - Les massifs/parterres plantés - 2 côté de la place : la vue vers l'abbaye + maison Martinet est belle - Deux bâtiments avec un intérêt patrimonial sur la place : l'office de Tourisme, la maison Martinet - Le front bâti devant la maison Martinet est beau (façades ravalées/rénovées) 	<ul style="list-style-type: none"> - La taille des arbres en trognon - Place morte si pas de café ouvert - Il manque un centre d'intérêt pour rester sur la place - Très minéral, pas assez de végétaux - 2 côté de la place : le fond de place avec le bâtiment de La Poste et le kebab n'est pas beau - La Tour n'est pas mise en valeur
Convivialité	<ul style="list-style-type: none"> - Petits enfants viennent y jouer parfois, pause ludique - Jadis, table de pic-nic très occupée - Pas d'usage pour les curistes 	<ul style="list-style-type: none"> - Lieu de transition, de passage, on n'y reste pas.

Projections / envies : avoir un sol qui fait du son selon où on marche (ou odeurs).

Ce point d'arrêt a fait l'objet d'une attention particulière. En effet, il a été rappelé aux participants comment se définissent un espace public et une place.

Un espace public : un espace accessible à tous et toutes, un espace appartenant à la collectivité, ou un espace dont l'usage est géré collectivement par une communauté.

Une place publique : un espace central, traversant, multi-usage/multifonctions, identitaire (reflet de la commune), ouvert à tous et toutes. Un lieu de visibilité, d'interactions physiques, de contacts et de rencontres. Un espace tangible bien circonscrit par des voies de communication ou des fronts bâtis (d'un périmètre et d'une délimitation spatiale). La place publique s'inscrit dans la tradition de l'agora des cités grecques antiques et du forum romain.

> **Point d'arrêt n°3 : Bâtiment de l'ancien cabinet médical - 5 minutes**

	Ce que j'aime	Ce que je n'aime pas
Circulations, sécurité et accessibilité		<ul style="list-style-type: none"> - Arrêt pour les voitures, pas de cheminements piétons - Problème d'accessibilité du bâtiment
Cadre de vie	<ul style="list-style-type: none"> - Beau bâtiment - Bâtiment avec du potentiel - Les bâtiments publics sont des lieux de référence. Le cabinet pourrait compléter/suppléer les autres bâtiments publics : pas de place à la mairie (+excentrée) - Bonne position par rapport aux commerçants 	<ul style="list-style-type: none"> - Portes uniquement sur les côtés, il manque une porte sur la façade qui donne sur la rue - Bâtiment fermé, sans usage, pas d'intérêt
Convivialité		<ul style="list-style-type: none"> - Bâtiment/place non visités par les curistes

Projections / envies : utiliser le bâtiment pour les associations pour générer du flux et de la présence sur la place.

> **Point d'arrêt n°4 : Parcelle de la maison « Martinet » - 5 minutes**

	Ce que j'aime	Ce que je n'aime pas
Circulations, sécurité et accessibilité	<ul style="list-style-type: none"> - Plus la même sensation de bruit (plus calme) - Endroit caché, à découvrir - Sensation d'isolement - Pourrait être intégré à un cheminement piétons 	<ul style="list-style-type: none"> - Manque signalétique (où est le cœur de ville ?)

Cadre de vie	<ul style="list-style-type: none"> - Lieu patrimonial, l'histoire du lieu se ressent - Maison avec du cachet 	<ul style="list-style-type: none"> - Il n'y a pas de sortie vers la rue au niveau de la maison (jardin traversant, savoir que je peux aller d'un bout à l'autre et qu'il y a une sortie de chaque côté) - Il manque un point de vue
Convivialité	<ul style="list-style-type: none"> - Le jardin évoque la cueillette, le potager, les poules 	

Projections / envies :

- créer une mini-ferme pédagogique
- faire des concerts, des projections de cinéma
- faire une ouverture vers la place tout en conservant le mur
- pouvoir traverser le jardin pour aller dans une autre partie du bourg

△ Erratum : la municipalité tient à souligner que l'extrême vétusté de la maison «Martinet» ne permet pas une réhabilitation sans l'engagement de frais colossaux. Pour cette raison, la démolition du bâtiment est fortement envisagée laissant entrevoir des perspectives nouvelles pour cette future partie de la place.

> **Point d'arrêt n°5 et 6 : Parking + Rue de Verdun (à proximité des commerces) - 5 minutes**

Les points d'arrêts 5 et 6 ont été regroupés. L'expérience de la rue de Verdun s'est faite en allant à pied vers la salle.

	Ce que j'aime	Ce que je n'aime pas
Circulations, sécurité et accessibilité	<ul style="list-style-type: none"> - Parking pour les habitants du bâtiment de La Poste (un seul parking, deux véhicules par foyer) - Possibilité de se garer sur la place pour aller ensuite faire ses courses en centre-bourg - Peu de voitures ventouses - Le parking est plein les jours de messe et/ou enterrements - Parking fréquenté, plein le midi 	<ul style="list-style-type: none"> - Trop de voitures jaunes (trop présentes) - Les voitures passent malgré les barrières les jours de marché
Cadre de vie	<ul style="list-style-type: none"> - Invitation à aller dans le parking à côté du kebab alors que c'est privé (manque signalétique ?) 	<ul style="list-style-type: none"> - On ne sait pas si on peut accéder au kebab, si c'est ouvert - Le bâtiment de la tour n'est pas mis en valeur - Couleur du bâti + volets sales - Espace très minéral - Partie du parking en fond de place peu utilisée
Convivialité		<ul style="list-style-type: none"> - Pas d'activité en fond de place

20h : Fin de la déambulation et départ vers la salle César « La Source »



©Arthur Lorcerie



©Arthur Lorcerie

2. DÉBAT/TRAVAIL SUR TABLE en salle

Heure : 19h15

Durée : 1h

Lieu : Salle César, Salle culturelle « La Source », rue du Faubourg St-Bonnet 23110 Evaux-les-Bains

19 h 15 : Arrivée dans la salle + installation/présentation

Avec l'aide d'un diaporama, Olga Hipeau présente à la salle le déroulé de la séance en rappelant aux participants l'objectif premier de l'atelier ainsi que quelques règles de courtoisie importantes à respecter.

Objectif de l'atelier : définir de façon partagée les enjeux et les problématiques de la place (diagnostic)

Déroulé de la séance :

1- Rappel de la démarche et des objectifs (5 min)

2- Temps d'échanges (10 min)

3- Travail sur table (30 min)

4- Restitution et priorisation (10 min)

5- Retour d'expérience, conclusion et projection vers l'atelier n°2 « PROPOSER » (5 min)

Puis Arthur Lorcerie rappelle à la salle le contexte de l'étude et de la démarche (un projet pilote de la nouvelle stratégie urbaine et paysagère de la commune, de forts enjeux, des opportunités...). Il présente ensuite les périmètres projet proposés à savoir : un périmètre de réflexion/stratégique à l'échelle du bourg et un périmètre d'étude/opérationnel dit de définition des aménagements comprenant la place Serge Cléret, la Rue de Verdun, la parcelle de la maison « Martinet » ainsi que l'impasse de la Caserne et le passage de l'amitié (jardin derrière la résidence de la Poste). Avant de donner la parole à l'assemblée, il évoque le calendrier et ses grandes étapes. Le temps d'échanges débute par un tour de table. Les participants sont ensuite invités à évoquer des souvenirs et anecdotes autour de l'histoire de la place, dans l'intention de construire un récit commun. Affichée au mur, une frise chronologique des grandes étapes de construction et d'évolution permettait de retracer de façon sommaire son histoire...récente. Ci-dessous quelques éléments relevés :

« C'était mon école ! Il y avait le collègue aussi... », « Quand j'étais jeune, ce n'était pas du tout notre lieu de retrouvailles... »

Au sujet de l'histoire de la place, Mme. GUILLET Lydie, active au sein de l'association Evaux Histoire et Patrimoine, propose d'interroger les membres et de rassembler des informations.

Pour terminer ce temps d'échanges avant de basculer sur le travail sur table, la salle est invitée à répondre à la question suivante : Qu'est-ce que représente pour vous la place aujourd'hui ? (ex. un espace de stationnements, un lieu de détente, un cadre pour recevoir de nombreuses activités, un espace de rencontre etc.) Voici quelques réponses relevées :

- **Un espace de stationnement x3**

- **Un lieu de rendez-vous/de rassemblement x2**

- La place du marché x1

- La place de la poste x1

19 h 30 : Début du travail sur table (sur plan)

Olga Hipeau présente l'organisation du travail sur table et ses subtilités. Trois tables, trois groupes et trois thématiques de réflexion : usages, atouts et faiblesses.

Chaque groupe composé de 4 personnes réfléchit pendant 10 minutes à partir d'un plan sur le thème qui lui est proposé. Plan (A1), calque, photos, feuilles, crayons de couleur et feutres sont à disposition pour écrire, dessiner, commenter et localiser les usages, les atouts et les faiblesses. Dans chaque groupe est désigné un scribe qui écrit les idées et un ambassadeur qui présente une synthèse des réflexions au groupe suivant. Au bout de 10 minutes, les groupes se déplacent pour changer de thème.

20 h : Synthèse et priorisation

En conclusion de l'atelier, est proposé aux participants de faire une synthèse des réflexions thématiques et une priorisation (vote par gommettes). Ci-dessous le résultat de cette synthèse. À noter, les éléments priorisés (en gras) formeront la base des enjeux à travailler pour l'atelier n°2 « PROPOSER ».

> USAGES :

- **Commerces (de bouche + habillement)**

- **Sans usages : Cabinet médical + Maison Martinet**

- **Jardin passage de l'amitié**

- Stationnement
- Marché
- Lieu culturel et de mémoire : Office, information, médiathèque, monuments
- Toilettes
- Services publics : La Poste
- Résidence (de la Poste)
- Rangement vélos (stationnement)

> **ATOUPS :**

- **La maison « Martinet » (patrimoine)**
- **Les deux bâtiments de la place (patrimoine) : l'Office de Tourisme et le cabinet médical**
- **Lieu de rendez-vous et de covoiturage**
- **La centralité de la place (sa position à proximité de tout et de l'axe routier)**
- **La présence de commerces rue de Verdun**
- **Les tilleuls**
- L'impasse de la Caserne et le passage de l'amitié (jardin) -> espace uniquement piétonnier
- Les massifs plantés devant l'office de tourisme
- La zone protégée au fond de la place à l'arrière de l'Office de tourisme
- Les panneaux d'informations
- Le mur entre le jardin et la place
- Les cheminements piétonniers au départ de la place
- Lieu de pause (bancs)
- Le cerisier du passage de l'amitié
- Les stationnements
- Le monument (espace du souvenir)
- La notion d'espace/de respiration
- La proximité de lieux culturels
- L'accessibilité
- Les vues agréables (sur l'abbatiale)

> **FAIBLESSES :**

- **Le cabinet médical : « tombé » au milieu de la place, sans cohérence, pas vivant, pas accessible**
- **Trop de stationnements**
- **La rue de Verdun (RD 996) : aménagement rectiligne, trottoirs trop étroits, carrefour proche des commerces trop dangereux**
- **Les bancs : pas confortables et mal positionnés (pas à l'ombre, pas de dialogue...)**
- **Manques d'arbres**
- Espace entre les bancs et le cabinet médical
- Les pieds d'arbres
- Aux abords de l'Office de tourisme et du monument aux morts : pas assez mis en valeur, manque de signalisation, aménagement trop linéaire
- Trop de contraste entre les deux côtés de la place (côté Office de Tourisme et côté kebab)
- Le bâtiment de la Poste
- Pas de passage piéton entre la place et le passage de l'amitié

20 h 15 : Fin



©Arthur Lorcerie



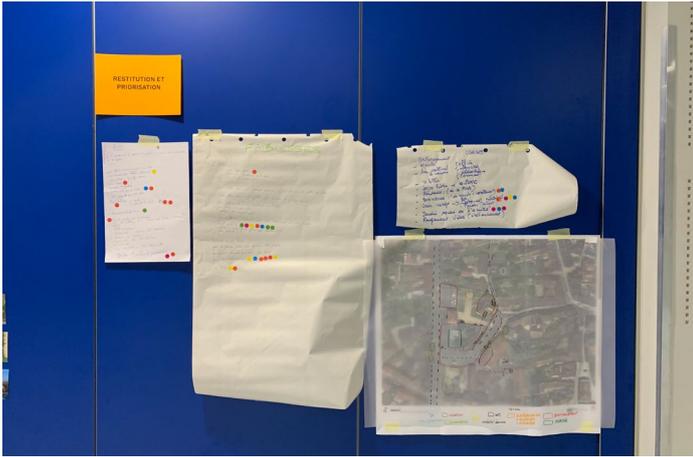
©Arthur Lorcerie



©Arthur Lorcerie



©Arthur Lorcerie



©Arthur Lorcerie

!!!! ATTENTION !!!!

Prochain atelier le lundi 15 mai 2023 de 18h à 20h
Salle César, Salle culturelle « La Source », rue du Faubourg St-Bonnet 23110 Evaux-les-Bains
pour travailler sur des propositions d'aménagements (envies, demandes et besoins) en lien
direct avec les conclusions du premier atelier.

#2/3

Le réaménagement de la Place Serge Cléret et de ses abords, Le renouveau d'une place à vivre !



ATELIER DE CONCERTATION N°2 « PROPOSER »

Lundi 15 Mai 2023 de 18h à 20h

Salle César, Salle culturelle « La Source » - rue du Faubourg St-Bonnet 23110 Evaux-les-Bains.

Inscription souhaitée au plus tard le 12 Mai 2023
par téléphone au 05.55.65.50.20 ou par mail à paysage.conception@evaux-les-bains.fr